

LISL

TECHNICAL RIDER

Hallihallo,
wir freuen uns sehr darauf, bei euch zu Gast zu sein.
Lest euch den Rider gut durch und meldet euch direkt bei etwaigen Schwierigkeiten oder
Unklarheiten.
Wir finden auf jeden Fall gemeinsam eine Lösung!! ♥

KONTAKT

Jakob Riepl (Booking)
info@dysko.de

Lisl (Lisa-Marie Kämpf)
lisllismusik@gmail.com
015209443431

INFOS

Besetzung:
Main Vocals + Rhythm Guitar
Lead Guitar
Bass
Drums

Bei Fragen jeglicher Art kontaktiert bitte Jakob oder Lisl.
Wir freuen uns ganz doll auf die gemeinsame Show!

Eure Lisl und Band ☺

BEHÖRDLICHEAUFLAGEN/ LIZENZENUNDGEBÜHREN

Der/die örtliche Veranstalter:in trägt dafür Sorge, dass weder behördliche noch sonstige Auflagen zu irgendeinem Zeitpunkt einen reibungslosen Ablauf der Produktion behindern. Mögliche Kosten gehen dabei zu Lasten der/des örtlichen Veranstalterin/Veranstalters, hierunter fallen auch Parkgenehmigungen.

VERSICHERUNG

Der/die örtliche Veranstalter:in ist verantwortlich für alle Versicherungen bezüglich des Equipments des Künstlers, Personenunfällen, Verlusten, Beschädigungen, medizinischen Auslagen, sowie der Haftpflicht für die gesamte Veranstaltung innerhalb des Venues während des Zeitraums des Engagements.

PARKPLÄTZE

Wir reisen mit mind. (1) PKW an. Bitte haltet ausreichend Parkfläche in direkter Nähe zur Venue / zum Load-In-Bereich frei.

TONTECHNIK

Wir reisen selbst OHNE Tontechniker:in und freuen uns, mit eurem/eurer Haustechniker:in zusammenzuarbeiten!

Wir bringen unser eigenes In Ear-Pult mit.

Alle Signale müssen im Rack der Band (Position: Drums) übergeben werden, dort befinden sich passive Splitter. Der FOH erhält zwei 8-Kanal-Multicores (7,5 m) mit allen Signalen.

Stellt zusätzlich bitte eine Monitor-Box für Gesang bereit. Der Monitor wird vom FOH beschickt.

Weitere Infos siehe Bühnenplan & Kanalbelegung.

LICHTTECHNIK

Wir reisen ohne Lichttechniker:in und arbeiten auch hier gerne mit eurem/eurer Haustechniker:in zusammen!

Bevorzugte Farbstimmungen sind blau bis rot, mit gelb gern zurückhaltend arbeiten.

MERCHANDISE

Wir benötigen eine Abschnitt am Merchandise-Tisch (ca. 50x60cm) für Sticker und Jutebeutel von Lisl.

HOSPITALITY & CATERING

Unsere Traveiparty besteht aus 5 Personen.

- Bitte für den ganzen Tag frisches Obst und Rohkost vorrätig halten (z.B. Bananen, Birnen, Äpfel, Gurke, Paprika, Möhren).

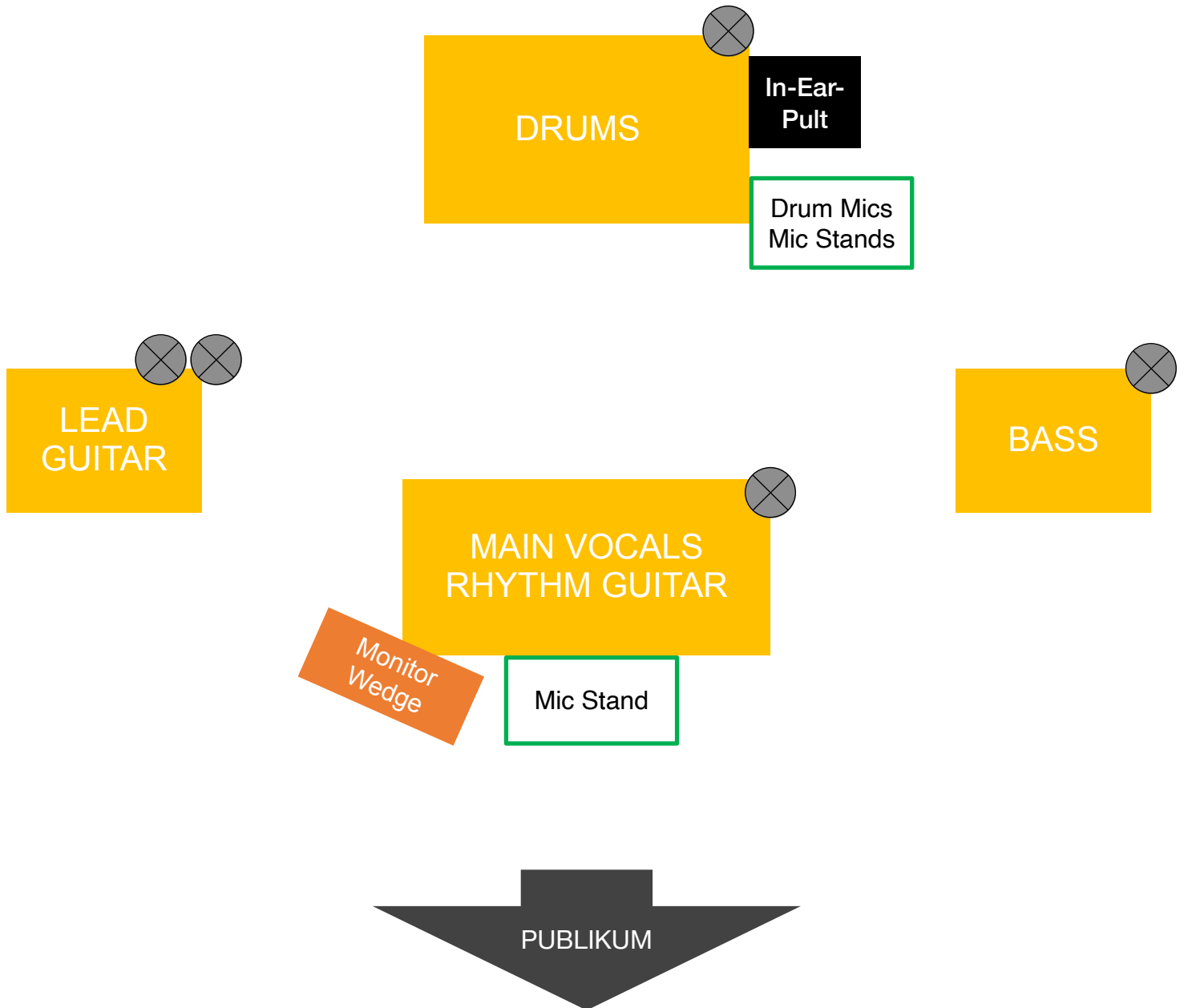
Lisl - Technical Rider




- **DINNER:** (vegetarisch, keine Allergien): Bitte stellt ausreichend und ausgewogenes Essen für den Abend zur Verfügung (favorisiert in-house Catering statt buy-out).
- **GETRÄNKE:** Diverse Teesorten, ausreichend x 0,5l Flaschen Wasser ohne Kohlensäure (u.a. für die Bühne), Mate und Bier (gerne Helles)

KANALBELEGUNG

CH	Instrument	Anmerkungen
1	Kick	
2	Snare	
3	Rack Tom	
4	Floor Tom	
5	Hi Hat	
6	Overhead (Left)	
7	Overhead (Right)	
8	Bass	Wenn Bass Amp vorhanden, benutzen wir diesen gerne. DI-Box wird mitgebracht.
9	Rhythm Guitar	Amp Simulation wird mitgebracht. Ausgang XLR (male)
10	Lead Guitar (Stereo)	Amp Simulation wird mitgebracht. Ausgang XLR (male)
11		
12	Main Vocals	Vocal Mic (Shure Beta 58A) wird mitgebracht.
13	Backing Track Vocals (Right)	
14	Backing Track Vocals (Left)	
15	Backing Track (Right)	
16	Backing Track (Left)	

BÜHNENPLAN



-  = Equipment von der Location
-  = Monitoring
-  = Steckdose