

# LISL

## TECHNICAL RIDER

Hallihallo,  
wir freuen uns sehr darauf, bei euch zu Gast zu sein.  
Lest euch den Rider gut durch und meldet euch direkt bei etwaigen Schwierigkeiten oder  
Unklarheiten.  
Wir finden auf jeden Fall gemeinsam eine Lösung!! ♥

### KONTAKT

**Jakob Riepl (Booking)**

info@dysko.de

**Lisl (Lisa-Marie Kämpf)**

lislislmusik@gmail.com

015209443431

### INFOS

**Besetzung Duo:**

Main Vocals + Rhythm Guitar

Lead Guitar

---

Bei Fragen jeglicher Art kontaktiert bitte Jakob oder Lisl.

Wir freuen uns ganz doll auf die gemeinsame Show!

Eure Lisl und Band ☺

## **TONTECHNIK**

Wir reisen selbst OHNE Tontechniker:in und freuen uns, mit eurem/eurer Haustechniker:in zusammenzuarbeiten!

Weitere Infos siehe Bühnenplan & Kanalbelegung.

## **LICHTTECHNIK**

Wir reisen ohne Lichttechniker:in und arbeiten auch hier gerne mit eurem/eurer Haustechniker:in zusammen!

Bevorzugte Farbstimmungen sind blau bis rot, mit gelb gern zurückhaltend arbeiten.

## **MERCHANDISE**

Wir benötigen eine Abschnitt am Merchandise-Tisch (ca. 50x60cm) für Sticker und Jutebeutel von Lisl.

## **HOSPITALITY & CATERING**

- Bitte für den ganzen Tag frisches Obst und Rohkost vorrätig halten (z.B. Bananen, Birnen, Äpfel, Gurke, Paprika, Möhren).
- DINNER (**vegetarisch, keine Allergien**): Bitte stellt ausreichend und ausgewogenes Essen für den Abend zur Verfügung (favorisiert in-house Catering statt buy-out).
- GETRÄNKE: Diverse Teesorten, ausreichend x 0,5l Flaschen Wasser ohne Kohlensäure (u.a. für die Bühne), Mate und Bier (gerne Helles)

## **STAGE RIDER**

Wir bringen mit:

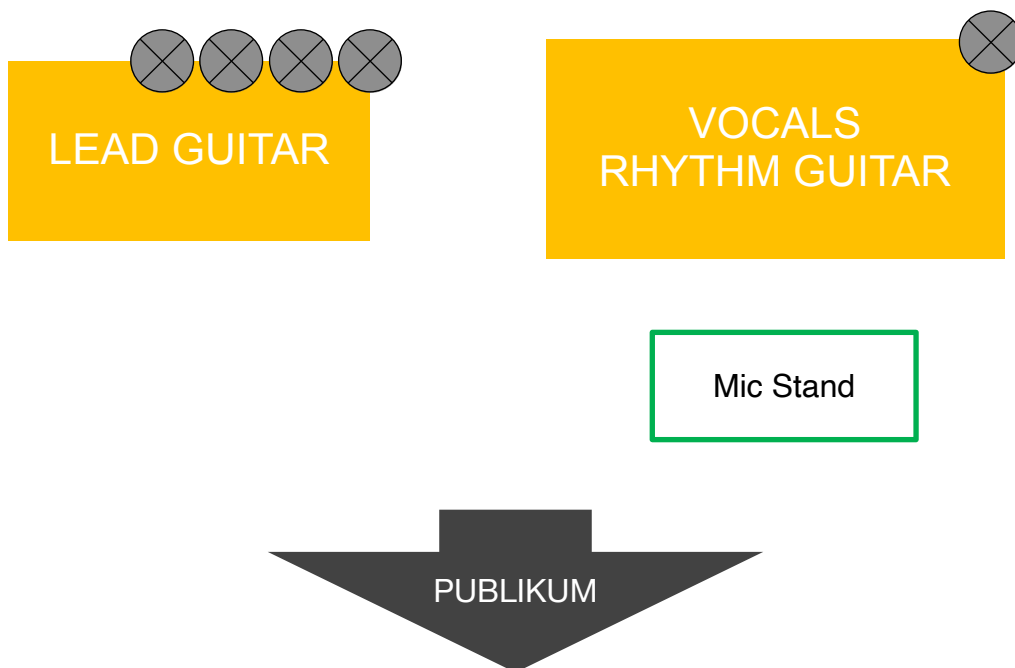
- 1 x Vocal mic (Shure Beta 58A)
- 3 x E-Gitarren
- 1 x MacBook
- 1 x Interface (Scarlett 8i6)


**Monitoring:** Die Band kümmert sich um ihr eigenes In-Ear-Monitoring (XVive U4 Monitor Wireless System).

## KANALBELEGUNG

CH	Instrument	Anmerkungen
1	Backingtrack (L)	Signale werden über symmetrische Outputs vom Interface (Scarlett 8i6) mittels 1,5 Meter TRS-auf-XLR-Kabel an den FOH geschickt
2	Backingtrack (R)	
3	Vocals	
4	Rhythm Guitar	Amp Simulation wird mitgebracht. Ausgang 1 x XLR
5	Lead Guitar (Stereo)	Amp Simulation wird mitgebracht. Ausgang 2 x XLR
6		

## BÜHNENPLAN



- = Equipment von der Location
-  = Steckdose